

Le blanc herminé

« COQ : Tête blanc argenté, sans dessin. Le camail est fourni de larges flammes noires à reflets verts ; les liserés sont argentés. Les plumes du dos que recouvre le camail sont parsemées de pointes noires. Les lancettes doivent être blanches. La queue est noire à reflets verts ; les petites faucilles sont bordées de blanc. Les rémiges noires ont des barbes externes blanches de sorte que l'aile fermée apparaît blanche. Sous plumage grisâtre, le plus clair étant le meilleur.

POULE : Le coloris du plumage est identique à celui du coq. Le dos et les reins doivent être d'un blanc pur. Les retrices de la queue sont liserées de blanc.

Défauts graves : Reflets jaunes, plumes noires apparentes sur le dos et aux cuisses ; retrices de queue toute blanches. »

Source : standards officiels de Volailles.

Étude détaillée du coloris blanc herminé noir/blanc herminé bleu :

La tête doit être blanche, suivi d'un camail finement flammé de noir ou bleu selon la variété. Chaque plume du camail doit comporter une flamme centrale et un fin liseré blanc argenté. La flamme ne doit pas être grossière : le dessin doit être net.

(1)



(2)



(1) : camail de coq blanc herminé bleu caractéristique, dessins nets et relativement fin.

(2) : camail pas plus flou pour cette poule blanc herminé noir

(3)



(4)



(3) : Très bonne couleur et très bons dessins d'ensemble chez cette poule blanc herminé bleu. Un bleu ni trop foncé, ni trop clair. Des dessins nets.

(4) : Très bons dessins pour cette poule bien nets mais une couleur un peu trop foncée pour une blanc herminé bleu.

Les lancettes des coqs en Brahma doivent être blanches. Les petites faucilles chez les coqs et les rectrices de la queue chez les poules sont liserés de blanc. Quelques plumes colorées peuvent se trouver au niveau des flancs chez les coqs, elles peuvent être tolérées très légères. L'aile fermée doit apparaître blanche. La sous couleur doit être la plus clair possible, elle ne doit en aucun cas être visible en surface.

(5)



(6)



(5) et (6) : Bons dessins au niveau de la queue chez ces deux poules, les rectrices sont bien colorées et les couvertures légèrement liserées. Le reste du plumage est blanc argent.

(7)



(8)



(7) et (8) : Très bons dessins chez ces deux coqs au niveau du camail et des lancettes.

(9)



(9) : Très bon triangle de l'aile et couvertures

Le Fauve herminé

Les critères en matière de dessins sont exactement les mêmes que pour la variété blanc herminé vu précédemment, seul le blanc (argenté) est remplacé par du fauve.

Celui-ci doit être de bonne intensité, pas trop pâle ni trop foncé. Le fauve doit être le plus homogène et le plus pur possible, chez le coq les parures peuvent être légèrement plus intenses mais il ne faut en aucun cas que cela ne soit rougeâtre.

(11)



(12)



(11) : Poule fauve herminé noir présentant un bon coloris d'ensemble. Les dessins du camail pourraient être légèrement plus nets et finement flammés. Les rectrices de la queue sont bien dessinées. La couleur fauve est bien homogène dans l'ensemble, de bonne intensité, ni trop chaude ni trop pâle. Attention quant à la visibilité de la sous-couleur.

(12) : Poule fauve herminé bleu présentant un bon coloris d'ensemble. Les dessins du camail sont bien nets et finement flammés. Les rectrices de la queue sont bien dessinées. La couleur fauve pourrait encore être plus homogène (rouge autosomal), l'intensité a tendance à être un peu moins chaude que chez le fauve herminé noir.

Focus sur la variété **Fauve herminé splash**

Autrefois considérée comme une variété de travail, à la dénomination assez réductrice de « blanc sale », ce coloris a obtenu depuis une reconnaissance officielle de la part de la commission des standards sous l'appellation « splash ». Celle-ci est d'ailleurs reconnue dans d'autres races telle que l'Orpington.

Pour la variété qui nous concerne ici, à savoir le fauve herminé splash, le contraste entre la couleur de fond (fauve) et les dessins (splash) en fait une qualité indéniable et du plus bel effet pour les éleveurs de fauve herminé sur l'aspect visuel, mais pas que.



Cette poule fauve herminé splash présente une couleur de fond homogène et on note un contraste du plus bel effet entre les dessins splash et le fauve.



Coq Wyandotte naine fauve herminé splash. On distingue un beau contraste entre la couleur blanche du camail ainsi que des rectrices avec la couleur fauve. L'ensemble est relativement bien homogène. Notons que pour les lancettes, celles-ci doivent être fauve mais une tolérance est appliquée pour quelques lancettes marquées.

A noter, suite aux expériences des éleveurs de Brahma :

- Il sera bon de surveiller la bonne présence de certaines phalanges chez cette variété.
- Il y a un réel intérêt à sélectionner les sujets fauve herminé avec du fauve herminé splash afin d'éliminer le rouge autosomal présent et visible surtout chez les coqs (fauve herminé noir/bleu)
- Les sujets fauve herminé splash représentent un avantage non négligeable afin de grossir les souches en fauve herminé. Les gabarits sont effectivement plus importants pour cette variété.

L'homologation de cette variété fauve herminé splash pour la race Brahma prend tout son sens dès lors que le splash est reconnu comme coloris bien spécifique par nos instances avicoles, que le contraste splash/fauve est très intéressant et que ces sujets peuvent améliorer les souches de fauve herminé déjà existantes.